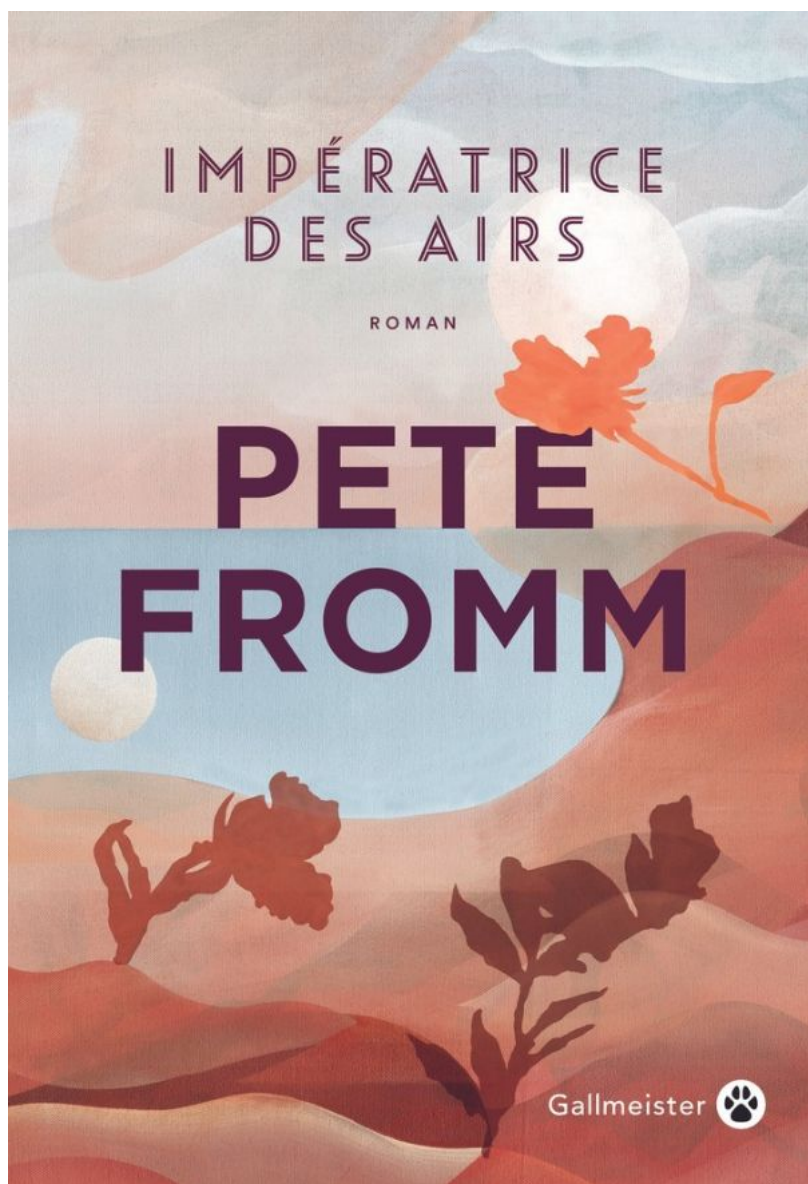




PÔLE ADULTE

JUILLET-AOÛT 2025

(Romans, documentaires, livres en gros caractères)



VILLE DE

Nogent
sur-Oise

#NOGENTSUROISE f | X | @ | d

Médiathèque M. Schumann - 03 44 66 60 44
1 rue Denis Diderot - 60180 NOGENT-SUR-OISE

GRANDIR . S'OUVRIR . TRANSMETTRE

« ROMANS »

Le chat qui voulait sauver la bibliothèque / Sôsuke Natsukawa (R NAT)

Asthmatique, Nanami Kosaki, 13 ans, se conforte dans la bibliothèque de son village, où elle passe de longues heures à lire des livres. Lorsqu'elle remarque que certains d'entre eux disparaissent des rayons, elle fait le lien avec un homme mystérieux. En compagnie d'un chat doué de parole, elle part à sa poursuite, déterminée à éclaircir ce mystère.

Le chat qui voulait sauver les livres / Sôsuke Natsukawa (R NAT)

Rintarô Natsuki, lycéen flegmatique, est sur le point de fermer la librairie héritée de son grand-père quand il reçoit une visite inattendue. Un pelage tigré, une queue touffue, deux yeux verts perçants : pas de doute, c'est bien un chat – un chat qui parle ! Et ce félin exprime une requête plutôt inhabituelle : il demande – ou plutôt exige – l'aide de l'adolescent pour aller sauver des livres.

Destinée suédoise.4, Le dernier choix de Betty / Katarina Widholm (R WID DES.4)

1955. Quatre ans après la disparition d'Olof, Betty élève seule leurs deux enfants, Anders et Martina. A 17 ans, celle-ci a quitté l'école pour se consacrer à sa prometteuse carrière de chanteuse lyrique. Ses questions sur sa naissance se font de plus en plus insistantes. Alors que Betty hésite à lui dire la vérité, Martin, qu'elle a banni de ses pensées, revient dans son existence.

Les heures fragiles / Virginie Grimaldi (R GRI)

Diane, mère de deux enfants et heureuse dans sa vie et son métier, est quittée par son mari. Si son monde parfait s'écroule, elle ne voit pas que sa fille de 16 ans, Lou, vit son premier chagrin d'amour. Quand Diane le réalise, la jeune femme se tourne vers son passé enfoui afin de l'aider.

Au Crépuscule / Jaap Robben (R ROB)

1963. Lorsque Fieda pose le pied sur les eaux gelées du Waal, cette jeune femme à l'esprit libre ignore que sa vie s'apprête à basculer. Sur les glaces flottantes, elle rencontre un homme marié, Otto, avec lequel elle entame une histoire d'amour fiévreuse. Mais un événement inattendu viendra bouleverser leur destin commun.

Je reconnais ton regard / Eloïse Riera (R RIE)

Coline, sage-femme, et Lara, thanatopractrice, mènent des vies distinctes jusqu'à un événement dramatique qui bouleverse leur existence. Entre secrets et révélations, elles doivent affronter leur passé pour se reconstruire et avancer.

♥ Clamser à Tataouine / Raphaël Quenard (R QUE)

Le narrateur, un marginal, vit aux crochets de Liliane, une octogénaire. Après une tentative de suicide avortée, il décide de se venger sur la gent féminine

et devient un tueur en série. Premier roman.

♥ **Impératrice des airs** / **Pete Fromm (R FRO)**

Elevées dans le Montana par leurs pères respectifs, Midge et Flea sont comme deux sœurs. Alors que Midge s'éloigne du cocon familial avec ses études, Flea ressent de plus en plus le manque maternel, d'autant plus que son père refuse de lui parler de sa mère. Elle retrouve la trace de cette dernière au Canada et part à sa rencontre afin d'en découvrir plus sur ses origines.

Les piliers de la mer / **Sylvain Tesson (R TES)**

De l'aiguille d'Etretat à Totem Pole en Tasmanie en passant par les îles Féroé et le cap Horn, Sylvain Tesson a gravi en vingt ans plus de cent stacks, ces piliers rocheux dressés au large des falaises. Il raconte son tour du monde à la découverte de ces dernières terres inviolées par l'homme, qui, sauvages, libres et seules, sont la parfaite incarnation de son rapport au monde.

Moi qui n'ai pas connu les hommes / **Jacqueline Harpman (R HAR)**

Elles sont quarante, enfermées dans une cave, sous la surveillance de gardiens impassibles. La plus jeune - la narratrice n'a jamais vécu ailleurs. Si les autres femmes ne se rappellent pas comment elles sont arrivées là et n'ont aucune notion du temps, il leur reste un vague souvenir de leur vie d'avant, qu'elles lui transmettent. Mystérieusement libérées de leur geôle, elles entreprennent une longue errance à la recherche d'autres humains ou d'une explication sur une terre désertée.

Le sauvetage / **P.-J Hérault (SF HER)**

En plein cœur de l'espace, le cuivre est devenu un matériau si rare et précieux qu'on ne recule devant aucun sacrifice pour s'en procurer. Les équipes d'extractions minière en font les frais les premières, elles qui sont coincées depuis des mois à la surface d'une planète balayée par des tempêtes terribles. Toutefois leur production est trop précieuse pour qu'on l'abandonne sur place, et quelques talentueux pilotes de contrat sont appelés à la rescousse.



« POLICIERS »

A couper le souffle / Alexis Laipsker (P LAI)

Un tueur en série enterre ses victimes sous terre avant d'appeler la police, qui arrive quelques minutes trop tard. Quand sa fille est enlevée, le commissaire Venturi sait qu'enterrée dans un endroit inconnu, elle n'a plus que quelques heures avant l'asphyxie. Bien que le dossier soit confié au commandant Sarcassian, il mène l'enquête à sa façon, aidé de la psychocriminologue Olivia Montalvert.

La fille de Jonathan Becker / Antoine Renand (P REN)

Elle est la fille de l'un des pires tueurs en série emprisonnés. Elle fut, enfant, impliquée dans son mode opératoire. Elle a refait sa vie, cherchant à oublier et à se faire oublier. Mais lorsque le sang se remet à couler Jessica Becker se trouve de nouveau au cœur de l'orage.

Dernier cri / Hervé Commère (P COM)

Une mort inexplicable, un ex-flic traqué, une cité ouvrière désolée... Au cours de la nuit adultère qu'Etienne Rozier, ancien policier devenu lobbyiste, passe avec une journaliste, cette dernière est assassinée. S'il ne démasque pas lui-même le meurtrier, Rozier sait qu'il sera le coupable idéal.

♥ La fille au pair / Sidonie Bonnet (P BON)

Emmylou, le bac en poche, a besoin d'apprendre l'anglais. La solution : devenir fille au pair en Angleterre ! Cette idée géniale lui est suggérée par une de ses amies, qui connaît une famille pour l'accueillir. Rien à déboursier, il suffit de traverser la Manche, faire quelques ménages et des goûters sucrés à des enfants gâtés... Mais son quotidien se met rapidement à vriller : du linge sale qui lui tombe sur la tête, des murs qui pleurent la nuit, des prières nocturnes, des rêves monstrueux et érotiques, une communauté fermée, une enceinte infranchissable... Et la voilà prisonnière.

♥ Le dieu des bois / Liz Moore (P MOO)

Au camp Emerson, niché au cœur des Adirondacks, c'est l'une des règles d'or. Etablie par la puissante famille Van Laar, qui habite les lieux, cette colonie de vacances pour adolescents a pour vocation de leur apprendre à survivre dans les bois, en toute sécurité. Été 1975, une jeune fille manque à l'appel : Barbara Van Laar, la seule héritière des propriétaires.

La psy / Freida McFadden (P MCF)

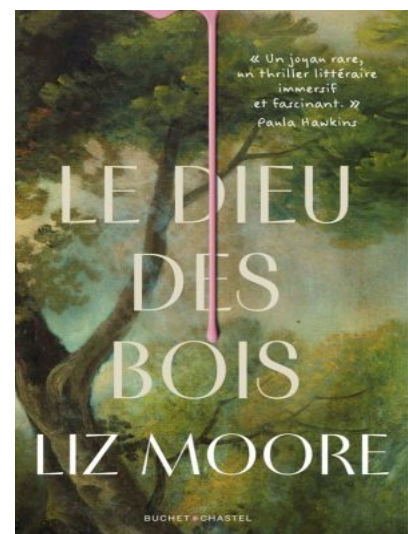
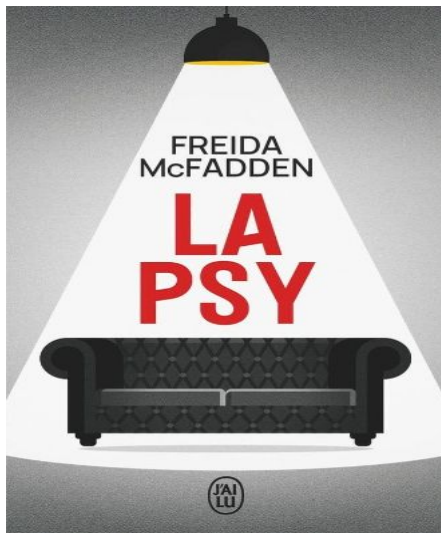
Jeunes mariés, Tricia et Ethan recherchent la maison de leurs rêves. Alors qu'ils visitent un manoir isolé ayant appartenu au docteur Adrienne Hale, une psychiatre renommée disparue sans laisser de trace quatre ans plus tôt, une violente tempête de neige les piège sur place...

Mauvais cœur / Audrey Brière (P BRI)

1922, près d'Arras. Le meurtre brutal de leur institutrice ébranle le Familistère, une communauté ouvrière unique où vivent certains employés des fonderies Godin. Matthias Lavau est dépêché sur les lieux pour mener l'enquête, logé par l'administrateur du palais, Gabriel Saint-Simon.

Police people / Sophie Hénaf (P HEN)

Les célébrités ? Des victimes comme les autres, ou presque.... Une vague de cambriolages de plus en plus violents touche les célébrités. À la PJ de Paris, Cathy Martini et sa brigade se chargent des enquêtes. Lorsqu'une actrice télé disparaît mystérieusement, c'est la routine. À un détail près : la disparue était la maîtresse de feu son mari. Non seulement Martini n'a aucune envie de la retrouver, mais voilà qu'on lui refourgue son pire cauchemar en guise d'adjoint : un fan de tout ce qui brille...



« FACILE A LIRE »

La grande profondeur / Catherine Barreau (BAR)

Roman court mettant en scène une femme qui tente de vaincre son aquaphobie en nageant dans les eaux froides d'un lac.

♥ Duo mambo / Wei Middag ; Aurèle Arima (MID)

Cette histoire ressemble à celle de beaucoup de couples. Deux êtres se rencontrent, s'aiment, hésitent à se séparer, et puis s'accompagneront, peut-être, jusqu'au bout. Avec *Duo Mambo*, l'évolution du couple se transforme en un fascinant pas de deux.

Il y a ce que je suis / Malik Soarès et Maria Poblete (SOA)

Malik a suivi le parcours classiques de l'Aide sociale à l'enfance : foyers, familles d'accueil, et à 18 ans la vie à affronter seul. Il est devenu musicien et raconte son parcours inspirant.

L'arbre m'a dit / poèmes de Jean-Pierre Siméon ; encres et pastels de Zaü (SIM)

Une quarantaine de phrases-poèmes inédites de Jean-Pierre Siméon, autour de notre relation aux arbres. Pour ressentir, réfléchir... et même apprendre par cœur.

Une nouvelle vie / Marie-Claire Brochard, Sophie Moroni ... (BRO)

Le récit, l'audio, les illustrations, la mise en page, la forme, l'organisation, tout dans ce roman a été travaillé pour qu'il soit le plus accessible possible à des adultes en difficulté avec la lecture et/ou en difficulté de compréhension. L'histoire se déroule à Saint-Malo, ambiance bord de mer pour le plaisir des yeux et des oreilles, il ne manque que les embruns et l'on s'y croirait !

Ni chien, ni méchant / Laurent Gautier (GAU)

Un jour, on a eu un chien. Enfin au début, ce n'était pas vraiment un chien. Parce que mon père n'aime pas les animaux. D'ailleurs, il n'aime pas les gens non plus et c'est pour ça qu'on a eu un vrai faux chien. Je sais que c'est un peu difficile à comprendre mais, avec mon père, même les choses les plus simples deviennent compliquées.

Illettrée littéraire ; Perpète / Pierre Soletti ; Emma Morison (SOL)

"Perpète : Mamé vient de mourir. Elle a pris pour perpète... Perpète est un poème d'amour qui frappe à la porte du temps et au cœur des vivants. Illettrée littéraire : Écrire est ma façon de poser mon accent comme tu posais le tien Mamé. L'auteur offre un long poème hommage à sa Mamé.

Végétal / Juliette Einhorn, Hélène Druvert (EIN)

Un luxuriant documentaire animé par des découpes et des flaps pour dévoiler la richesse infinie de la nature.

« DOCUMENTAIRES »

Ma tribu & moi : recettes XXL économiques et 100% plaisir pour toute la famille/Jenny Gryffon (641.6 GRY)

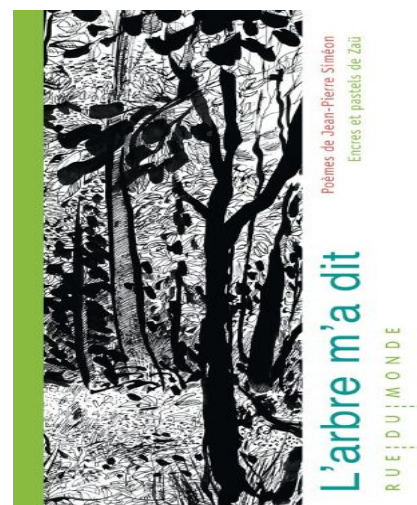
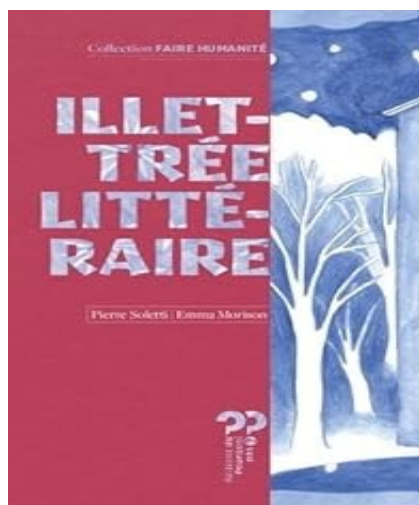
Jenny Gryffon, super maman d'une tribu de 6 enfants, partage ses recettes et ses astuces pour des repas en famille équilibrés et gourmands tout en maîtrisant son budget.

Le GIEC urgence climat : le rapport incontestable expliqué à tous / Sylvestre Huet ; préface de Jean Jouzel (363.7 HUE)

Les rapports du Giec constituent la référence scientifique indispensable pour agir et diminuer la menace du changement climatique. Voici un décryptage de ces milliers de pages, accessible à tous...

La forêt barbelée : poèmes / Gabrielle Filteau-Chiba (POE FIL)

Pendant huit ans, l'auteure a vécu seule dans une cabane au cœur de la forêt québécoise. Dans ses poèmes, répartis en quatre saisons, elle relate son apprentissage des dangers de la nature et son adaptation progressive.



« LIVRES EN GROS CARACTERES »

♥ L'aiguillère brisée / Jean-Guy Soumy (V SOU)

Singulière, érudite, du vif-argent, la jeune Anthéa est confinée dans l'ombre de son père, éminent botaniste qui l'a initiée à la science. Lors d'un voyage en Haute-Auvergne, elle rencontre Étienne. Tout semble les opposer – elle, fille des Lumières, éprise de liberté, et lui, homme de traditions – mais une relation teintée de défiance et d'attraction se tisse entre eux.

L'inconnu de la plage des Pauvres / Jean-Claude Billiet (V BIL)

Etaples-sur-Mer, été 2021... Qui est cet inconnu, retrouvé par trois adolescents sur la plage des Pauvres, une balle en plein front ? A peine arrivée sur les lieux, Marie Steenbecque, jeune journaliste à « La Gazette de la Côte d'Opale », se trouve entraînée malgré elle, dans une aventure riche en rebondissements et dont le dénouement réserve bien des surprises...

Triangle noir / Niko Tackian (V TAC)

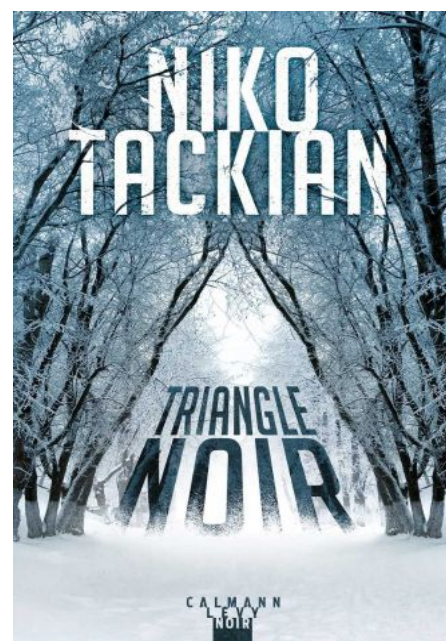
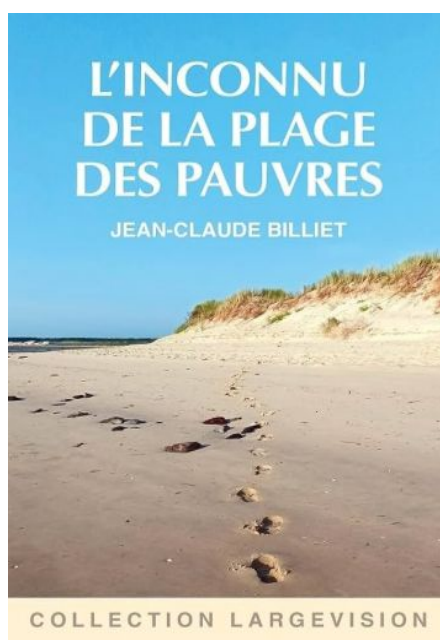
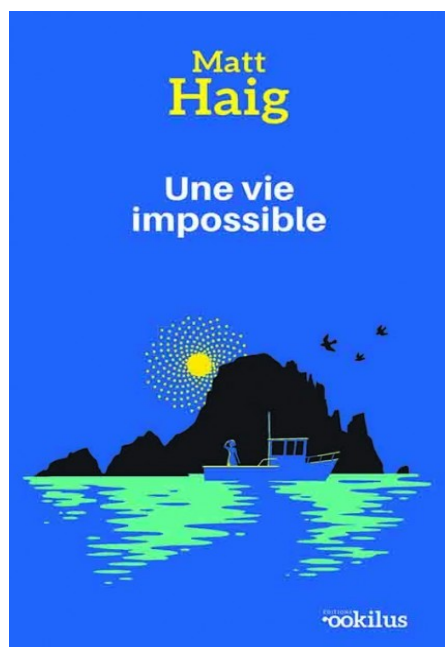
Tout se noue dans la forêt des Vosges, où deux adolescents sont retrouvés morts, le corps marqué au fer par un triangle noir. Au nord de cette même forêt vit Pierre Martignas, l'un des plus brillants criminologues de sa génération, qui s'est coupé du monde depuis que sa dernière expertise s'est terminée en tragédie. Le sort effroyable de ces deux adolescents va pourtant le sortir de sa retraite.

Une vie impossible / Matt Haig (V HAI)

Professeure de mathématiques à la retraite, Grace vit seule dans son pavillon depuis le décès de son mari. Alors, quand une collègue perdue de vue une quarantaine d'années auparavant lui lègue une maison à Ibiza, elle embarque pour les Baléares sans vol retour. Des plages dorées paradisiaques aux mystérieux îlots surgissant de l'océan, Grace cherche des réponses : pour quelle raison Christina lui a-t-elle laissé cette maison ?

La collectionneuse de mots oubliés / Pip Williams (V WIL)

Esme a grandi entourée de mots, dans le Scriptorium où son père, lexicographe, rassemble des définitions pour constituer le premier dictionnaire d'Oxford. Mais le jour où elle découvre la fiche égarée de « bonne-à-tout-faire », la petite fille comprend que tous les mots ne sont pas égaux. Au fil du temps, elle s'aperçoit que de nombreux mots sont mis de côté, principalement quand ils concernent les femmes. Elle décide alors de constituer son propre dictionnaire, celui des mots oubliés.



**La littérature est la preuve que la
vie ne suffit pas.**

Fernando Pessoa.

