

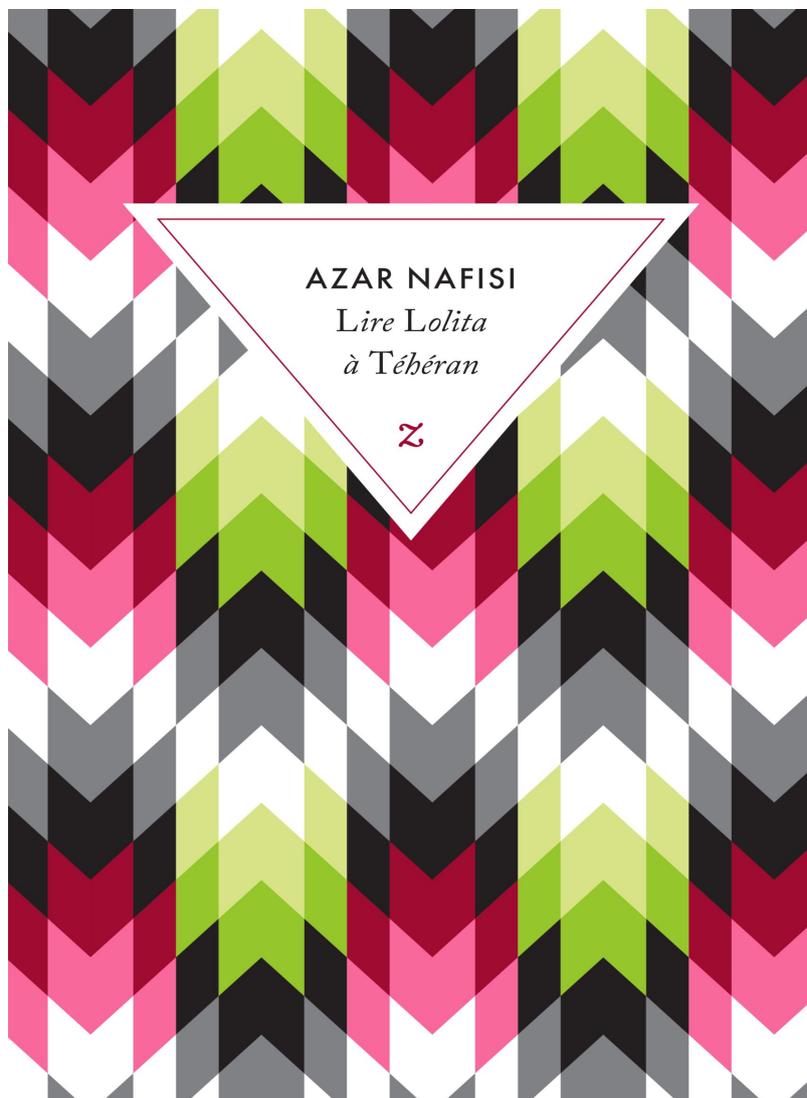


MÉDIATHÈQUE
MAURICE SCHUMANN

PÔLE ADULTE

JUIN 2025

(Romans, documentaires, livres audio, livres en gros caractères)



VILLE DE

Nogent
sur-Oise

#NOGENTSUROISE     

MÉDIATHÈQUE M. SCHUMANN - 03 44 66 60 44
1 RUE DENIS DIDEROT - 60180 NOGENT-SUR-OISE

GRANDIR . S'OUVRIR . TRANSMETTRE

« ROMANS »

Immortels / Camille Kouchner (R KOU)

Grandir à deux donne confiance. Quand l'un défaille, l'autre prend le relais. Quand le second se perd, le premier l'aide à se retrouver. Dans un lit d'hôpital, la narratrice, désormais seule, en fait le décompte. A deux, fille et garçon, elle était au complet. Premier roman.

L'inventaire des rêves / Chimamanda Ngozi Adichie (R ADI)

L'inventaire des rêves, c'est avant tout la naissance de quatre grandes héroïnes, quatre femmes puissantes venues d'Afrique de l'Ouest dont les destins et les rêves se croisent. Chiamaka est une rebelle qui a déçu sa famille huppée du Nigeria, car au mariage avec enfants elle préfère vivre de sa plume, sans attaches. Mais est-ce vraiment son rêve ? Sa meilleure amie Zikora, qui a toujours voulu être mère, réussit à trouver le parfait alter ego, mais sera-t-il à la hauteur ? ...

L'orpheline d'Auschwitz / Anna Stuart (R STU)

En 1945, la guerre est terminée et Auschwitz est enfin libéré. À 16 ans, Tasha franchit les grilles du camp en route vers la liberté. Elle se retourne pour regarder une dernière fois ce lieu qui lui a volé son enfance en se demandant comment elle a pu survivre à cet enfer alors que tant d'autres n'y sont pas parvenus. Mais la joie d'être enfin libre est ternie par l'absence de sa mère. Quelques semaines plus tôt, elle lui a été arrachée des bras par un officier nazi... Où a-t-il emmené sa mère ? Est-elle encore en vie ? Avec une mèche de cheveux pour seul souvenir, Tasha demande à tous ceux qu'elle croise s'ils ont vu une femme rousse.

Leçons de grec / Han Kang (R KAN)

Elle a perdu sa voix, lui perd peu à peu la vue. Les blessures de ces personnages enracinent dans leur jeunesse et les ont coupés du monde. À la faveur d'un incident, ils se rapprochent et, lentement, recouvrent le goût d'aller vers l'autre, celui de communiquer.

♥ La fugue / Aurélie Valognes (R VAL)

On a tous un jour eu envie de partir, de claquer la porte, de tout quitter. Inès, mariée, deux enfants, arrivée à la moitié de sa vie, se sent arrivée nulle part. Elle porte, gère, s'oublie. Et on l'oublie. Emprisonnée dans une existence qui ne lui correspond plus, un jour, elle part. Dans la solitude d'une nature sauvage, elle trouve un lieu à elle : une maison, où le temps semble s'être arrêté, et qu'elle décide de retaper.

♥ **Les vivants / Ambre Chalumeau (R CHA)**

« Elle demande de répéter. On demande toujours de répéter, alors qu'en fait on a très bien entendu. Quelque part dans notre crâne, un globule blanc se lève et pète du coude la vitre à ne casser qu' en cas d urgence, celle qu' on pensait ne jamais avoir à briser : on sait qu' on devrait déclencher un protocole spécial pour accueillir la nouvelle, sauf que personne n'a été briefé, les stagiaires sont incapables, en plus on est samedi soir les bureaux sont déserts, y a bien les anciens qui sauraient quoi faire, les vieux neurones du fond là, paniqués en permanence, ils nous ont dit qu' un jour ça pouvait arriver mais on les écoute plus ils radotent tellement, et maintenant qu' on a besoin d' eux putain ils sont où ? »

Lire "Lolita" à Téhéran / Azar Nafisi (R NAF)

Pour avoir refusé de porter le voile, Azar Nafisi doit quitter l'université de Téhéran, où elle enseignait la littérature. Elle décide alors de réunir sept de ses étudiantes pour des cours clandestins dans l'intimité de son salon. Qu'elles soient conservatrices ou progressistes, croyantes ou laïques, elles vont débattre ensemble de Lolita de Nabokov, Gatsby de Fitzgerald, Orgueil et Préjugés de Jane Austen... Ces romans sont-ils subversifs, ou est-ce le fait de les lire sous le manteau à Téhéran qui est subversif ? Elles découvrent avec passion le pouvoir de la fiction et ses répercussions sur leur vie personnelle : l'imagination comme arme de résistance et gage de liberté.

Paradise garden / Elena Fischer (R FIS)

Billie, 14 ans, franchit rarement les limites de la cité, où elle vit seule avec sa mère, Marika. Même si à la fin du mois, elles peuvent à peine s'offrir des pâtes au ketchup, la vie est heureuse dans leur petit appartement. Billie n'a jamais connu son père. Un jour, cependant, elles reçoivent la visite importune de la grand-mère de Billie. L'ambiance se tend à la maison et un drame ne tarde pas à survenir. Dévastée et seule, Billie décide de s'en aller dans leur vieille Nissan à la recherche de ce père qu'elle n'a jamais connu.

Paris-Hollywood / Cécile Mury (R MUR)

Marianne Corvo, une jeune journaliste française, réalise son rêve en interviewant son idole, objet de ses fantasmes depuis l'adolescence, le célèbre acteur Ben Whyte. Elle perd ses moyens mais la star est charmée par sa maladresse.

« POLICIERS »

♥ **34 m2 / Louise Mey (P MEY)**

Il y a deux heures ou peut-être mille ans, Juliette s'est réveillée. Elle a effectué les gestes qu'elle répète tous les jours : écouter le souffle de sa fille de huit mois, la prendre dans ses bras, chauffer le biberon et attendre Clare, la voisine qui toque chaque matin. Juliette ouvre la porte, seulement ce n'est pas Clare, c'est lui.

Beyrouth forever / David Hury (P HUR)

Septembre 2023. L'été s'achève, Beyrouth suffoque et attend les premières pluies. Marwan Khalil, lui, attend la retraite après trente ans de service et de magouilles à la brigade criminelle d'Adlieh. Mais lorsqu'une vieille femme est retrouvée morte et que sa hiérarchie le presse de classer l'affaire, l'inspecteur sent que quelque chose ne tourne pas rond. D'autant que la victime, une universitaire de renom, travaillait sur un ambitieux manuel scolaire de l'Histoire du Liban. Manuel qui semblait déranger le puissant Hezbollah et dont le seul exemplaire disparaît des pièces à conviction. Pour sa dernière enquête, Marwan refuse de jouer le jeu de la dissimulation qui mine son pays et auquel il n'a que trop participé.

Stella / Piergiorgio Pulixi (P PUL)

A 17 ans, Stella est une jeune femme libre, belle et farouche. Dans le quartier populaire de Cagliari, tout le monde la connaît et la désire. Un jour, elle est retrouvée morte sur une plage. Eva, Mara et Strega enquêtent.

Bleus, blancs, rouges / Benjamin Dierstein (P DIE)

Printemps 1978 : les services secrets français sont en alerte rouge face à la vague terroriste qui déferle sur l'Europe. Marco Paolini et Jacquie Lienard, deux inspecteurs fraîchement sortis de l'école de police et que tout oppose, se retrouvent chargés de mettre la main sur un trafiquant d'armes formé par les Cubains et les Lybiens et répondent au surnom de Géronimo. ...

Grindadráp / Caryl Férey (P FER)

Au milieu des cadavres de cette chasse rituelle à la baleine flotte le corps du vieux chef du Grindadráp, couvert d'étranges plaies. Les rumeurs les plus folles se propagent. Et que font sur l'île ces deux militants écologistes de Sea Shepherd, l'ennemi juré ? Se sont-ils vraiment échoués, jetés là par la tempête ? C'est une course contre la montre qui s'engage pour Soren Barentsen, capitaine de police, s'il veut éviter que la violence des éléments ne contamine les hommes.

Brûlent les falaises / Emmanuelle Faguer (P FAG)

Dans une villa bretonne, une famille fête son patriarche, Maxence Kerivel, héritier d'une lignée d'armateurs. Tous les siens sont présents, sauf Lara, adolescente disparue quinze ans plus tôt, dont chacun s'évertue à taire le nom. Le lendemain, le corps d'une des convives est retrouvé au pied des falaises. La capitaine Rebecca Lombard, elle-même rongée par les silences, est chargée de l'enquête.

H / Bernard Minier (P MIN)

Lorsque le tueur en série Julian Hirtmann s'évade de la prison autrichienne de Leoben, le commandant Servaz se met à sa recherche, scruté par les internautes et toute l'opinion publique. Alors que sont mises au jour de mystérieuses disparitions rappelant un grand scandale criminel et sexuel, le chaos et la terreur s'installent.

Le roi des ombres / Jean-Christophe Grangé (P GRA)

Années 1980 : sur les dancefloors parisiens, c'est la mort qui mène la danse. Dans l'ombre d'une affaire résolue, une sourde étincelle brille encore... Des ruelles de Tanger aux ténèbres de la forêt africaine, la chasse continue, remontant jusqu'au crime fondateur.

The fisherman / John Langan (P LAN)

Au nord de l'Etat de New York ; dans les bois de Woodstock, Dutchman's Creek coule paisiblement. Une rivière poissonneuse mais aussi quasi inaccessible, et bien plus profonde qu'il n'y paraît... Ce matin-là, Abe et Dan –deux veufs liés par la solitude et l'amour de la pêche - décident de tenter l'aventure. Surpris par une pluie torrentielle, ils se réfugient au Herman's Diner, dont le patron leur raconte l'incroyable histoire de Dutchman's Creek.

« DOCUMENTAIRES »

♥ La vie intérieure / Christophe André (158.1 AND)

Dans la lignée de 3 minutes à méditer, reprend les quarante chroniques diffusées sur France Culture durant les mois de juillet et d'août 2017. Chacune propose des informations culturelles ou théoriques sur la méditation, des exercices, des conseils, des exemples concrets et des applications au quotidien.

Les Juges et l'assassin / Gérard Davet, Fabrice Lhomme (320.944 DAV)

Trois juges. Un assassin : le Covid-19, et ses 170 000 victimes françaises. Pour combien de complices ? Pendant cinq ans, ces magistrats ont rassemblé un million de documents secrets, convoqué des centaines de personnes, mis en cause trois ministres. Une formidable enquête politico-judiciaire qui aurait dû rester cachée, à jamais. Le pouvoir l'aurait bien voulu. Pourtant, nous allons tout vous révéler.

Ne tirons plus la chasse ! : nos déjections au secours des sols / Christophe Gattineau (363.72 GAT)

Un manifeste pour lutter contre la disparition silencieuse de l'humus, dans lequel l'auteur tire la sonnette d'alarme sur l'appauvrissement des sols agricoles et recommande le recyclage des déjections riches en phosphore, afin de les préserver tout en économisant l'eau potable.

Je suis devenu le parent de mes parents : aider les aidants / Vincent Valin-ducq (362.82 VAL)

« Pendant les quatorze années du combat mené aux côtés de ma mère atteinte d'une maladie apparentée à Alzheimer, j'ai souvent eu l'envie d'écrire un livre pour porter une voix, celle des aidants. J'aurais voulu hurler pour qu'elle soit entendue en dehors des murs de notre maison tant je me sentais seul, incompris et démuné face à une maman qui, à seulement cinquante ans, m'oubliait petit à petit. »

Nos 52 week-ends coups de cœur en France: l'indispensable pour choisir sa prochaine destination... / Philippe Gloaguen (914.404 GLO)

Le Routard vous propose une nouvelle édition de ses 52 week-ends en France ! Le Routard a mis toute son expérience et son savoir-faire pour vous proposer sa plus belle sélection de week-ends dans l'hexagone.

Survivre à la chaleur : adaptons-nous / Mathieu Glachant, François Lévêque (363.7 GLA)

Les records de température et la multiplication des événements climatiques extrêmes occasionnent de considérables pertes humaines et des destructions importantes d'infrastructures, de productions et d'écosystèmes...

Sois jeune et tais-toi: réponse à ceux qui critiquent la jeunesse / Salomé Saqué (305.2 SAQ)

Les jeunes seraient « paresseux », « incultes », voire « égoïstes et individualistes ». Ces jugements négatifs répétés à l'envi par une partie des plus âgés sont non seulement infondés, mais surtout délétères pour l'ensemble de la société. Pour des raisons rigoureusement documentées dans ces pages, la voix des jeunes est essentielle, et leurs aînés doivent urgemment prêter attention à leurs difficultés.

« LIVRES EN GROS CARACTERES »

♥ Cœur-d'amande / Yasmina Khadra (V KHA)

A Barbès, Nestor est rejeté à sa naissance par sa mère qui n'a pas supporté qu'il soit anormalement petit. Elevé par sa grand-mère, il vit une existence heureuse dans un quartier où s'entremêlent tous les peuples. Tout s'effondre quand la vieille dame est placée en maison de retraite et que son appartement est vendu. Il ne reste à Nestor que les mots pour crier la rage de vivre qui l'habite.

L'heure bleue / Paula Hawkins (V HAW)

Après son décès, Vanessa Chapman, artiste à la renommée mondiale, laisse à la postérité ses œuvres et beaucoup de questions. Pour quelle raison avait-elle décidé de vivre recluse sur une île écossaise accessible uniquement à marée basse ? Qu'est-il arrivé à son mari, mystérieusement disparu vingt ans plus tôt ? Quels étaient les liens véritables entre Vanessa et Grace Haswell, son amie et exécutrice testamentaire ? Lorsqu'une étrange découverte conduit James Becker, un expert en œuvres d'art, sur l'île, il est loin de s'imaginer tous les secrets auxquels il va être confronté.

La clandestine de Jersey / Jenny Lecoat (V LEC)

Jersey, juin 1940. Hedy Bercu, jeune réfugiée juive autrichienne ayant fui l'Anschluss, se retrouve prise au piège lorsque les troupes allemandes envahissent les îles anglo-normandes. Parvenant à se faire engager comme traductrice dans l'administration militaire, elle entame une liaison passionnée mais interdite avec Kurt, un officier de la Wehrmacht. Un jour, elle prend le risque de trop et doit tout mettre en œuvre pour échapper à la déportation... jusqu'à littéralement disparaître.

Le meurtre de la rue Blanche / Paul Colize (V COL)

Considérée comme la meilleure juge d'instruction de Bruxelles, Emma Toussaint se voit confier une affaire d'assassinat concernant un avocat célèbre soupçonné d'appartenir à un réseau d'évasion fiscale. En compagnie de son greffier Fabrice Colet, elle tente de résoudre cette enquête en reprenant les faits depuis le début.

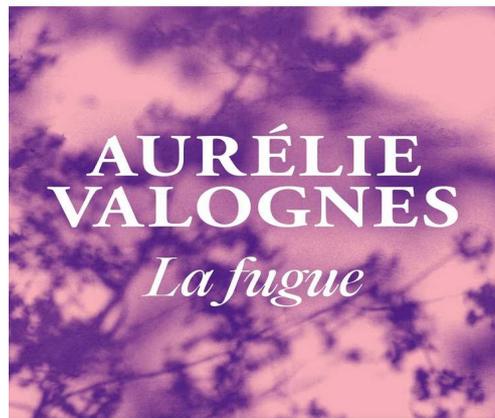
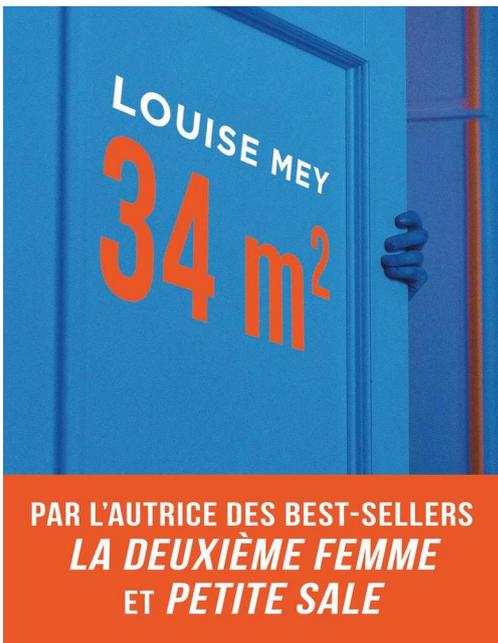
Le Rossignol / Anne-Gaëlle Huon (V HUO)

1944, en baie de Somme. Tony a dix ans et un rêve : remporter le concours du meilleur imitateur d'oiseaux. Inlassablement, il s'entraîne pour oublier le silence de son père, de leur maison, de leur famille qui n'en est plus vraiment une. Mais l'arrivée de Louis, un petit Parisien, va bousculer ses projets. D'autant que le garçon développe un don inattendu...

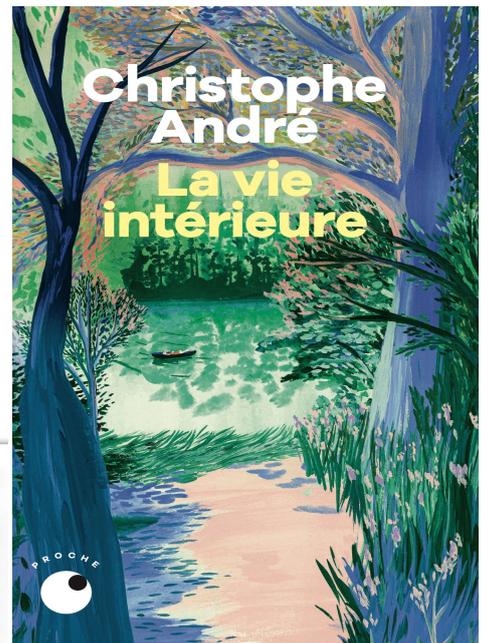
« LIVRES AUDIO 🎵 »

🎵 **Son nom sur la liste / John Grisham lu par Olivia Nicosia (V GRI)**

🎵 **L'inconnue du portrait / Camille de Peretti lu par Mathieu Buscatto (V DEP)** Prix Maison de la Presse 2024 ; Prix des Romancières 2024 ; Prix du Roman Marie Claire 2024 ; Prix Nice Baie des Anges 2024



10 ans
de romans
5 millions
de lecteurs



« La littérature : un coup de hache
dans la mer gelée qui est en
nous. »

Franz Kafka.

