



MÉDIATHÈQUE MAURICE SCHUMANN
NOGENT-SUR-OISE

LISTE BIBLIOGRAPHIQUE LISTE BIBLIOGRAPHIQUE

LISTE BIBLIOGRAPHIQUE

« MAROC »

(Romans, Documentaires, bandes dessinées, Albums, Films , Musique)

DESTINATION
Maroc
À LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE

5 SAMEDI
OCTOBRE
2024

MÉDIATHÈQUE MAURICE SCHUMANN - 03 44 66 60 44 - MEDIATHEQUE@NOGENTSUROISE.FR



VILLE DE

Nogent
sur-Oise

#NOGENTSUROISE



GRANDIR . S'OUVRIR . TRANSMETTRE

« DOCUMENTS ADULTE »

« LES ROMANS »

Sur ma mère / Tahar Ben Elounq ((R BEN)

Victime de la maladie d'Alzheimer, la mère de l'auteur a raconté par bribes à son fils, qu'elle ne reconnaissait plus, les événements marquants de son enfance et de sa jeunesse : ses trois mariages et son existence mouvementée dans la médina de Fès, des années 1930 et 1940, au coeur d'un Maroc encore archaïque et féodal.

La nuit sacrée / Tahar Ben Jelloun (R BEN)

Ahmed, "l'enfant de sable", a grandi. Il (ou elle) a vieilli et prend, à son tour, la parole. Dans cette Nuit sacrée, l'auteur livre peut-être la clé de l'un des romans les plus troublants de ces dernières années. "L'Enfant de sable" avait été salué par toute la critique et lu par des dizaines de milliers de lecteurs.

Les silences des pères / Rachid Benzine (R BEN)

De retour à Trappes pour trier les affaires de son père décédé, le narrateur met la main sur une enveloppe contenant des cassettes audio enregistrées par ce dernier dans lesquelles il s'adresse à son propre père resté au Maroc. A mesure qu'il découvre l'histoire de celui-ci, le narrateur comprend mieux le sens des silences de cet homme duquel il s'était éloigné.

L'hôpital : récit en noir et blanc / Ahmed Bouanani (R BOU)

Un homme, interné dans un hôpital psychiatrique des environs de Casablanca, y découvre le quotidien des pensionnaires du bâtiment C qui vivent en institution depuis l'enfance, résistant à la déshumanisation, aux humiliations des infirmiers et médecins, à l'enfermement et aux effets dévastateurs des médicaments.

Le pain nu : récit autobiographique / Mohamed Choukri (R CHO)

Dans le Maroc des années 1940, une famille quitte le Rif pour Tanger. L'exil, pour M. Choukri, commence sous l'écrasante tutelle du père, auquel ses enfants vouent une haine sans partage. Mais le jeune homme s'éloigne bientôt des siens. Il connaît la famine, les nuits à la belle étoile et découvre la délinquance, la sexualité, la prison et la politique.

Le passé simple / Driss Chraïbi (R CHR)

Lors de sa parution en 1954, ce livre fit l'effet d'une véritable bombe, tant en France qu'au Maroc qui luttait pour son indépendance. Avec une rare violence, il projetait le roman maghrébin vers des thèmes majeurs : le poids de l'islam, la condition féminine dans la société arabe, l'identification culturelle et le conflit des civilisations... O'Brien.

Les tribulations du dernier Sijilmassi / Fouad Laroui (R LAR)

Alors que A. Sijilmassi survole la mer d'Andaman, il se pose soudainement des questions sur le sens de sa vie d'ingénieur. Il est alors convaincu que cette vie n'est pas celle qui lui correspond et décide de revenir aux sources, dans son pays d'origine. Arrivé à l'aéroport de Casablanca, il entreprend de rejoindre la ville à pied, ce qui lui vaut de rentrer chez lui encadré par deux gendarmes...

L'enfant ébloui / Rachid O. (R O)

En cinq récits et à travers mille détails d'une vie quotidienne au demeurant hors de l'ordinaire, Rachid O., né en 1970, raconte ce que c'est qu'être un jeune Marocain dans le Maroc d'aujourd'hui.

Le pays des autres. 1. La guerre, la guerre, la guerre / Leïla Slimani (R SLI PAY.1)

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.

Le jour du roi / Abdellah Taïa (R TAI)

En 1987, dans la ville marocaine de Salé, Omar Fakih, adolescent pauvre, vit seul avec son père depuis le départ de sa mère qu'il hait et admire à la fois. Mais quand Khalid El-Roule, issu d'une riche famille, est choisi pour aller baiser la main d'Hassan II lors de sa visite, Omar, qui a toujours été l'ami et le protecteur de Khalid, ne peut le supporter.

Mon Maroc / Abdellah Taïa (R TAI)

Arrivé en France pour continuer ses études littéraires, Abdellah Taïa devient plus marocain que jamais. Tandis qu'il découvre les bonheurs parisiens, se révèlent à lui les joies et les angoisses de son Maroc, sa marocanité. Hanté par ses origines, il éprouve alors le besoin de coucher sur le papier ses croyances, ses amours et ses désillusions.

« LES BANDES DESSINÉES »

Des femmes guettant l'annonce / Fedwa Misk ; Aude Massot (BDA MIS)

Alors que le Maroc est en plein débat national sur l'avortement, Lila, une jeune étudiante, tombe enceinte. Avec l'aide de son amie Nisrine, une militante féministe, elle rencontre Malika, une mère de quatre enfants. Les trois se lancent dans un road trip pour trouver une solution, alors que le pays durcit les pressions sur les praticiens.

Paroles d'honneur / Leïla Slimani ; Laetitia Coryn (BDA SLI)

L'écrivaine et journaliste Leïla Slimani recueille les témoignages intimes de femmes marocaines tiraillées entre le désir de se libérer et la peur de l'effondrement des structures traditionnelles.

« LES FILMS »

Casanegra / Nour-Eddine Lakhmari (F CAS)

Dans le Casablanca d'aujourd'hui, deux amis d'enfance, Adil et Karim, vivent d'expédients et de petites combines. L'un emploie des enfants vendeurs de cigarettes au détail, et décide de mettre sa vie sur le droit chemin et d'aider sa famille. L'autre a trouvé la solution miracle à tous ses problèmes : acheter un visa et un contrat de travail pour émigrer vers Malmv, en Suède, ville mythifiée dont il rêve à travers une carte postale...

Indigènes / Rachid Bouchareb (F IND)

1943. Ils n'avaient encore jamais foulé le sol français, mais parce que c'est la guerre, Saïd, Abdelkader, Messaoud et Yassir vont s'engager comme 130000 autres Indigènes dans l'armée française... (

Much Loved / Nabil Ayouch. DVD interdit – 12 ans ((F MUC)

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

J'irai dormir chez vous : en Australie ; au Maroc / Antoine de Maximy (910.4 MAX)

Routard pas comme les autres, Antoine de Maximy parcourt la planète, seul et sans préparation, avec l'idée saugrenue de s'inviter à dormir chez l'habitant...

« LES DOCUMENTAIRES »

Les fruits du corps : poèmes / Abdellatif Laâbi (POE LAA)

Laâbi livre ici un ensemble de textes, à mi-chemin de la prose et de la poésie - d'où leur appellation générique de prosoèmes -, qui témoigne de son engagement au service d'un humanisme poétique n'excluant ni vigilance ni fantaisie.

Pâtisseries marocaines : les meilleures recettes de mon pays tout en images / Nadia Paprikas (641.59 PAP)

Des recettes de pâtisserie marocaines, pour toutes les occasions, présentées en pas à pas : sablés à la cannelle et au chocolat, makrout aux dattes, gâteau de semoule à la poêle, truffes aux dattes et aux noix ou encore cornes de gazelle glacées.

Le goût du Maroc / Clare Ferguson (641.664 FER)

31 recettes marocaines d'entrées, de plats principaux et de desserts : purée de fèves, briouats aux oeufs et aux câpres, rougets persillés au raisin vert, tajine d'agneau aux coings, prunes et amandes, pastilla aux pigeons et aux oeufs, cornes de gazelle, biscuits à la semoule, etc

Maroc : art de vivre et création / Catherine Scotto (747.09 SCO)

Une découverte de l'art de vivre marocain à travers l'artisanat et la création contemporaine.

Le désir du Maroc / Tahar Ben Jelloun (779 BEN)

Bien plus qu'un survol historique retraçant le parcours de la photographie au Maroc des origines à nos jours, ce livre propose une promenade dont la sensualité tient lieu de principal guide. Il ne sera donc pas question de revenir sur les événements qui ont jalonné le passé récent de ce pays, mais plutôt de suivre les photographes qui se sont laissés prendre à ses nombreux charmes pour ensuite les donner à voir et à partager.

Maroc / Stephen Lioy, Joel Balsam ((916.4 MAR)

Des informations pratiques (hôtels et restaurants pour tout type de budget, transports, formalités) et culturelles (histoire, art, contexte politique, architecture) pour organiser un séjour au Maroc. Avec des pages dédiées aux randonnées et des conseils pour voyager avec ses enfants.

Maroc : Le Routard 2024-2025 / Philippe Gloaguen (916.4 MAR)

Des informations historiques et culturelles, une sélection d'adresses, des renseignements pratiques mis à jour et des descriptions de circuits classés région par région : le nord, la côte atlantique de Rabat à Safi, Fès, Meknès et le Moyen Atlas, Marrakech et les montagnes du Haut Atlas, entre autres. Avec un plan de Marrakech et d'Essaouira

« DOCUMENTS JEUNESSE »

« LES CONTES ET ROMANS »

Contes berbères : la tourterelle de Youssef Yousfine / Nathalie Daladier (C DAL)

Le territoire des Berbères s'étend du Maghreb au Niger. Ces contes sans frontières viennent de la nuit des temps.

Isli et Tislit : conte du Maroc / Émilie Dedieu (C ISL)

Il y a longtemps, dans l'Atlas marocain vivaient deux tribus qui se haïssaient : les Aït Brahim et les Aït Haddidou. Un jour, Isli des Aït Brahim rencontre Tislit des Aït Haddidou, au bord du lac. La jeune fille lui rend son sourire et s'enfuit. Isli ne trouve pas le sommeil, et le lendemain à l'aube il retourne sur le plateau. Il voit Tislit qui semble attendre quelqu'un. Lui, peut-être ?

Les légendes de Casablanca / Mostapha Oghnia ; illustrations de Yves Renda. (C LEG)

La ville de Casablanca est émaillée de petits sanctuaires ou de lieux dont les noms font référence à une légende ou à un fait historique. Cinq de ces histoires nous sont racontées ici.

Contes berbères de Kabylie : machaho ! Tellem chaho ! / Mouloud Mammeri. (C MAM)

Une petite fille et son frère au milieu des fauves; une belle aux cheveux d'or aimée d'un prince; un fils de roi à la poursuite de la fiancée du soleil. Ces contes berbères qui s'ouvrent par l'antique et mystérieuse formule "Machaho ! Tellem chaho !" ont traversé, oralement, bien des générations pour arriver jusqu'au lecteur d'aujourd'hui, enchanté et ravi.

30 contes du Maghreb / Jean Muzi (C MUZ)

Recueil de contes traditionnels du Maghreb recueillis au sein des multiples cultures de cette région.

Les contes d'ailleurs : Maghreb et Sahara / Marilyn Plénard (C PLE)

Cet ouvrage présente des contes originaires du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, de Libye, d'Égypte, du Sahara et du Sahel.

A l'ombre de l'olivier le Maghreb en 29 comptines / Hafida Favret (COMPTINE)

Ces comptines, berceuses, rondes, chansons du Maghreb, arabes ou berbères, sont transcrites en caractères français et arabes, traduites en français, avec une indication concernant le pays d'origine. Les illustrations lumineuses de Nathalie Novi créent une ambiance chaleureuse, accueillante. Un CD accompagne le livre.

Berceuses et comptines berbères : 27 chansons du Maroc et d'Algérie / Nathalie Soussana (COMPTINE)

27 comptines, danses, berceuses et chants traditionnels d'Algérie et du Maroc.

Dounia, voyage musical au Maghreb / Caroline Chotard, Zaf Zapha (COMPTINE)

Un voyage au Maroc, en Tunisie et en Algérie, pour découvrir les cultures et musiques du Maghreb : cuisine, danses, instruments, etc.

Hdidane le rusé / Halima Hamdane (C HDI)

Un jour, Ali, père de trois enfants, décide de partir à La Mecque. Chacun de ses fils voulait l'accompagner. Il accepte à condition qu'il fasse le chemin à pied. Fatigués, dans l'incapacité de continuer, les garçons sont abandonnés chacun leur tour. Ali promet de revenir les chercher, mais les petits se trouvent sur des terres appartenant à des ogresses.

Mabhoul le Sage et autres contes marocains / Hamdane Halima (C MAH)

Trois contes marocains issus de la tradition orale mis en musique et racontés : La bonne purée, Moummou et l'ogresse et Mabhoul le sage.

Chaïma et les souvenirs d'Hassan : du Maroc à Marseille / Valentine Goby (J GOB)

Hassan est un vieux Marocain usé par ses années de labeur et par son passé de soldat dans l'armée française. Lorsque sa petite-fille Chaïma arrive à Marseille pour étudier, elle prend conscience du fossé entre l'histoire de son grand-père et ce qu'elle est elle-même en train de vivre. Avec un cahier documentaire sur l'immigration.

Le Voyage de Fatimzahra / Kochka (J KOC)

Fatimzahra est venue du Maroc pour voir sa soeur qui vient d'accoucher. A l'approche de la rentrée, son beau-frère lui propose de rester en France. Elle veut découvrir cette culture et travaille sans relâche pour apprendre la langue.

« DOCUMENTAIRES JEUNESSES »

Il faut tuer Sammy / Ahmed Madani (Théâtre) (J 842.9 MAD)

En épluchant, comme chaque jour, une montagne de patates, Ed et Anna prennent une décision : il faut en finir avec Sammy, qui grogne dans son trou et qui réclame sa pitance avec voracité.

A toi le Maroc ! / Gypsy Allard (J 916.4 ALL)

Découverte du Maroc grâce à des doubles pages thématiques qui décrivent le quotidien des enfants marocains et abordent la gastronomie, l'histoire ou encore les loisirs. Avec des légendes de photographies bilingues pour apprendre un peu de vocabulaire, des calques sur la géographie et la langue, et deux recettes.

Cuisine marocaine des petits chefs / Amal Harizia (J 641. 596 HAR)

Faites découvrir à votre enfant l'art culinaire marocain, les goûts et les coutumes de ce pays, et préparez avec lui des plats qui régaleront toute la famille ! Des recettes illustrées à réaliser ensemble, pour partager un moment de gourmandise. Invitation au voyage, découverte de saveurs et convivialité sont au rendez-vous dans cet album, pour les petits et les grands gourmets !

Le Maroc, terre du Maghreb : villes impériales, Atlas, épices, thé, Berbères, mosaïques...:l'empire de tous les sens / Hervé Giraud (J 916.4 GIR)

Visite en images des principales villes du Maroc et de leurs richesses architecturales.

Marrakech / Céline Chabaud (J 916.4 CHA)

Ce guide touristique présente l'histoire et les traditions de Marrakech. Des parcours thématiques sont proposés, ainsi qu'un jeu de piste dans la ville et un carnet de voyage. Avec un QR code pour accéder à la carte interactive.

« LA MUSIQUE »

🎵 **Voyages et rencontres au Maroc : contes, légendes, chansons, découvertes / Collectif (9.22 VOY)**

🎵 **Barbes / Rachid Taha (9.23 23 TAH)**

🎵 **Belly dance magic / Collectif (9.2 BEL)**

🎵 **Belly dance nights / Collectif (9.2 BEL)**

🎵 **Best Oriental album 2006-2007 (The) : in the world... ever ! / Collectif (9.2 BES)**

🎵 **Cairo to Casablanca : An arabic musical odyssey / Collectif (9.2 CAI)**

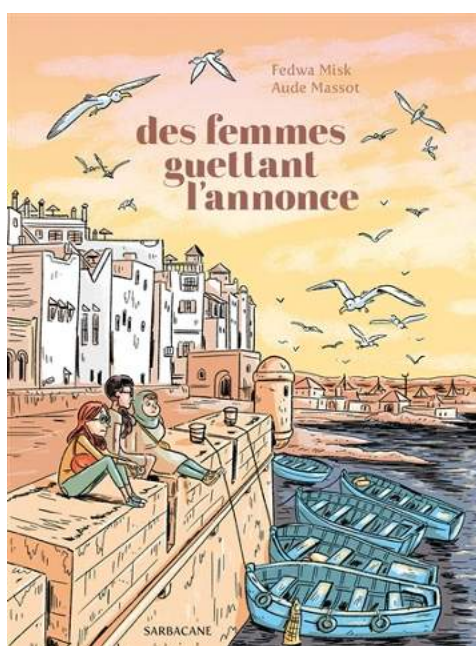
🎵 **Maghreb mix party : vol. 1 / Collectif (9.2 23 MAG)**

🎵 **Maghreb mix party : vol. 2 / Collectif (9.2 23 MAG)**

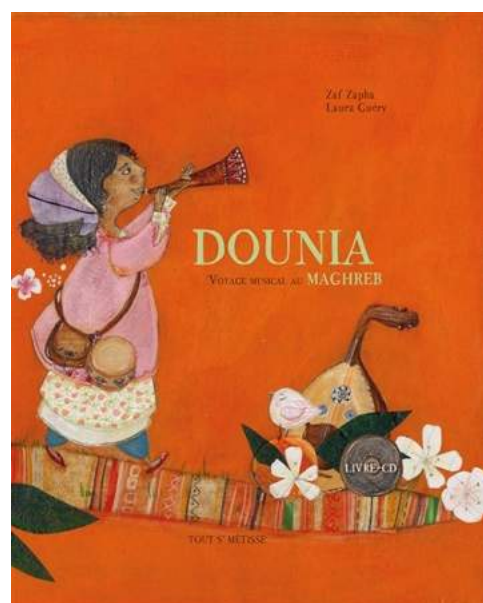
🎵 **Mounqaliba / Natacha Atlas (9.2 ATL)**

🎵 **Oriental belly dance / Collectif (9.2 ORI)**

🎵 **Platinum hit parade II / Collectif (9.2 23 PLA)**



Driss Chraïbi
Le passé simple



« La haine est un sentiment facile;
l'amour c'est plus compliqué, il faut vaincre
ses défenses et se laisser aller. »
Tahar Ben Jelloun